

Fanciulla che cosa è Dio?

# Romanza

*per Mezzo Soprano*

*in chiave di Sol con accomp.*

di  
**PIANOFORTE**

*Poesia del Senatore*

Aleardo Comm.<sup>e</sup> Aleardi

*Musica di*

# ANGELO BOTTAGISIO



*Proprietà per tutti i paesi*

34775

MILANO, Stabilimento Musicale F. LUCCA

## Fanciulla, che cosa è Dio?

---

Nell'ora che pel bruno firmamento  
Comincia un tremolio  
Di punti d'oro, d'atomi d'argento  
Guardo e dimando: »Dite o luci belle  
»Ditemi cosa è Dio?»  
- « Ordine » - mi rispondono le stelle.

---

Quando all'april la valle, il monte, il prato  
I margini del rio,  
Ogni campo dai fiori è festeggiato,  
Guardo e dimando: »Dite o bei colori  
»Ditemi cosa è Dio?»  
- « Bellezza » - mi rispondono que' fiori.

---

Quando il tuo sguardo innanzi a me scintilla  
Amabilmente pio  
Io chiedo al lume della tua pupilla:  
»Dimmi se il sai, bel messaggier del core  
»Dimmi che cosa è Dio?»  
E la pupilla mi risponde: - « Amore » -

ALEARDI.

# ROMANZA

PER  
MEZZO SOPRANO

A. Bottagisio

**Allegretto**

The musical score is written for a mezzo soprano and piano. It begins with a piano introduction marked 'Allegretto' and 'p staccato'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters with the lyrics 'Nell'o-ra che pel'. The piano accompaniment includes markings for 'accel:' (accelerando) and 'dimin:' (diminuendo). The vocal line continues with the lyrics 'bru - no fir - ma - men - to co - min - cia un tre - mo -'. The piano part concludes with a 'p stacc:' (piano staccato) marking.

*p staccato*

*staccato*

*p*

Nell'o-ra che pel

*accel:*

*dimin:*

bru - no fir - ma - men - to co - min - cia un tre - mo -

*p stacc:*

*p*

*cres: a poco a poco*

*li - o di pun - ti d'ò - ro, d'a - to - mi d'ar - gen - to, guar - do*

*cres: a poco a poco*

*p stacc:*

*dolcemente*

*guar - do e di - man - do: di - te o lu - ci*

*legando*

*bel - le di - te - mi co - sa co - sa è Di - o?*

*stent:*

or - dine or - dine

**FF marcato**

**p sottovoce**

**p** mi rispon- don le stel - le.

**Poco più**

**p calando**

**rallent:**

**p legato**

**p espressivo**

Quan - do all' a - pril la val - le, il mon - te, il pra - to, i

**Ped.**



mar - gi - ni del ri - o, o - gni cam - po o - gni cam - po dai

*dimin:*

fio - ri è fe - steg - gia - to guar - do e di -

- man - do: Di - te o bei co -

8

*p calando*

*stent.*

*p legato*

lo - ri di - te - mi co - sa cosa è Di - o?

*p*

*p*

Bel - lez - za mi ri - spon - do - no mi ri - spon - don que'

*p colla parte*

*accel:*

fio - ri mi rispon - don bel - lez - za bellez - za mi rispon - do - no que'

*a piacere*

*accel:*

1.<sup>o</sup> Tempo*p* sotto voce

fio - ri. Quan - do il tuo

*p* rallent: *pp* leggero e legato

sguar - do innan - zi a me scin - til - la a - ma - bil - men - te

*p* stent: *stent:*

pi - o, io chiedo a! lu - me del - la tu - a pu -

*p* *pp*



*p*

- pil - la: dim - mi, se il sa - i bel mes\_sag\_gier del

*p*

co - re dim - mi dim - mi che co - sa è

*accelerando*

*p*

Di - o? e la pu - pil - la mi ri\_sponde: a -

*Trattenendo il tempo*

*p staccato*

*cres:*

Oppure

